

No. de créditos académicos: 2 Horas de trabajo presencial: 2 Horas de trabajo independiente : 4
 (intensidad horaria a la semana) (intensidad horaria a la semana)

Horas totales: 6
 (intensidad horaria a la semana)

Justificación

Brindar al estudiante las herramientas teóricas - investigativas que le permita reconocer los diferentes sustratos tradicionales y emergentes como soporte técnico para la materialización de objetos o productos gráficos bidimensionales. Proporciona el conocimiento para que el estudiante comprenda los procesos de gestión, producción y realización aplicada al diseño bidimensional.

Potencias que adquiere el estudiante

- Interpreta las situaciones del entorno social y el ambiente e interactuar con los individuos involucrados.
- Respeta el planeta como soporte de la vida y no como sustento del ser humano.
- Apropia las diferentes dimensiones de los individuos que interactúan con los artefactos proyectados.
- Incorpora los principios de usabilidad en la concreción de artefactos.
- Aplica diversos conocimientos y técnicas en la lógica del materializar en el desarrollo del proyecto de Diseño.

Objetivo General

Otorga herramientas teórico – investigativas que permiten aplicar técnicas de producción para reconocer nuevos sustratos que por las características de su superficie actúan como soporte técnico para el diseño bidimensional.

Unidad temática 1

<<Materiales>>

Objetivo General y Específicos

General:

- Conocer y explorar los diferentes sustratos utilizados en el diseño bidimensional para descubrir su potencial y evolucionar las propuestas de diseño.

Específicos

- Alternar y variar las aplicaciones de los materiales convencionales aportando oportunidades de exploración e investigación de nuevos sustratos.
- Explorar los métodos emergentes y los procesos no convencionales a los que están sujetos los materiales conocidos.

Temas	Horas de trabajo			Metodología	Medios Educativos requeridos
	HTP	HTI	HTS		
Tema 1 / semana 1-3 Introducción a los materiales	6	12	18	Clase magistral Estudios de caso. Consulta e investigación Taller Exposición en clase	
Tema 2 / semana 4 procesos de fabricación	2	4	6	Clase magistral Estudios de caso. Consulta e investigación	
Tema 3/ semana 5 centros tecnológicos, la industria y el mercado	2	4	6	Clase magistral Estudios de caso. Taller Salida de Campo	
Tema 4 / semana 6 visión general de los materiales	2	4	6	Clase magistral Estudios de caso. Consulta e investigación	
Tema 5 / semana 7 sostenibilidad	2	4	6	Clase magistral Estudios de caso. Consulta e investigación Ejercicio y montaje en clase	
TOTAL HORAS	14	28	42		

Nota: HTP son horas de trabajo presencial, HTI son horas de trabajo independiente y HTS son horas de trabajo semanal. El anterior cuadro se realiza por cada unidad temática de la asignatura.

Unidad temática 2

<<Nuevas tecnologías>>

Objetivo General y Específicos

General:

- Fortalecer la investigación y el fundamento teórico de las diferentes vanguardias editoriales, desde sus antecedentes históricos hasta las nuevas macro tendencias emergentes.

Específicos

- Formar mediante procesos de investigación y proyectos de diseño, un cazador de tendencias (coolhunter / trendhunter) o pronosticador de tendencias.
- Explorar los métodos emergentes y los procesos no convencionales a los que están sujetos los materiales conocidos.

Temas	Horas de trabajo			Metodología	Medios Educativos requeridos
	HTP	HTI	HTS		
Tema 1 / semana 8 biomimetismo y nanotecnología	2	4	6	Clase magistral Estudios de caso. Consulta e investigación Taller Exposición en clase	
Tema 2 / Semana 9 Visitas Empresariales Y Trabajo De Campo	2	4	6	Clase magistral Estudios de caso. Consulta e investigación Salida de campo	
Tema 3 / semana 10 Soportes y recursos especiales	2	4	6	Clase magistral Estudios de caso. Consulta e investigación	
Tema 4 / semana 11-12 Investigación y proyectualización	2	8	12	Clase magistral Estudios de caso. Consulta e investigación Presentación de avances	
Tema 5 / semana 13-16 Proyectos y ejercicios teórico-prácticos	8	16	24	Clase magistral Estudios de caso. Consulta e investigación Ejercicio y montaje en clase	
TOTAL HORAS	18	36	54		

Nota: HTP son horas de trabajo presencial, HTI son horas de trabajo independiente y HTS son horas de trabajo semanal. El anterior cuadro se realiza por cada unidad temática de la asignatura.

Guía Resumen - Eventos Evaluativos

Tipo de Evaluación	Valor porcentual	Observaciones
Evaluación teórica	[20%]	
Parcial – Catálogo de materiales, procesos y acabados	[25%]	
Evaluación teórica	[20%]	
Avance – Propuesta y presentación de un sistema de gráfico editorial	[10%]	
Entrega Final – Propuesta y presentación de un sistema de gráfico editorial	[25%]	

El tipo de evaluación a pesar de tener un valor total dado por el porcentaje determinado puede estar dividido en varias actividades que sumen el total del porcentaje asignado.