

1.1. CÓDIGO ASIGNATURA (<i>Sólo para casos de actualización</i>)	
1.2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA	INDIVIDUACIÓN TECNODIGITAL, INFORMACIÓN, INTELIGENCIA ARTIFICIAL
1.3. UNIDAD ACADÉMICA BÁSICA QUE OFRECE LA ASIGNATURA	Departamento de Estudios Filosóficos y Culturales
1.4. SEDE	Medellin
1.5. FACULTAD	Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
1.6. NIVEL	Posgrado

2. DURACIÓN . <i>Por favor diligencie las celdas en azul</i>					
A LA SEMANA			AL SEMESTRE		CRÉDITOS
HAP	HAI	THS= HAP +HAI	No. de Semanas	THP= THS*Semanas	No. de Créditos
4	8	12	16	192	4

8. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El progresivo avance de la tecnología y de los procesos de digitalización de la vida cotidiana en la humanidad constituyen variables ineludibles para el abordaje y análisis de los fenómenos socioculturales de la contemporaneidad. El curso: *Individuación tecnodigital, información, inteligencia artificial* constituye un acercamiento descriptivo y explicativo de la constitución, desarrollos y procesos de apropiación de hiperconexión digital, la interacción como imperativo, de la personalización como macrotendencia y la deslocalización como modo de existencia dividida, todo ello constituye un modo de individuación propio de una ontología del presente, que se despliega desde el marco de la información hasta la automatización desde las inteligencias artificiales generativas.

8.1. OBJETIVOS

Promover en el estudiante la comprensión y reflexión críticas de los modos de individuación atravesados por la ontogénesis tecnodigital, la información como marco y la inteligencia artificial como horizonte de expectativa.

Generar reflexión, creación y narración de los espacios, relaciones, materialidades y ámbitos simbólicos que configuran los procesos de individuación tecnodigital

Promover en los estudiantes formas para comprender la diversidad, los distintos modos de existencia y el nuevo estatuto epistemológico del concepto de lo poshumano.

Proponer una mirada crítica respecto de las lógicas del capitalismo informacional, la hegemonía de la innovación y la tecnología, la economía de la atención y el transhumanismo como trayectorias constitutivas desde políticas públicas e iniciativas corporativas.

8.2. RELACIÓN COMPETENCIAS Y NIVELES DE DOMINIO

Conoce la constitución del presente tecnodigital, la sociedad contemporánea y los modos de individuación como expresión y experiencia del ser humano en la actualidad.

Reconoce lo tecnodigital como dimensión de la existencia del sujeto contemporáneo y sus relaciones e implicaciones.

Comprende la correlación entre lo tecnodigital, la información y la inteligencia artificial desde los procesos de alienación, entrañamiento, personalización y resignificación del lazo social.

Identifica y diferencia las corrientes de pensamiento que analizan la contemporaneidad desde la relación con el objeto técnico y los procesos de individuación.

Identifica el presente tecnodigital, el imperativo de la información y los desarrollos de la inteligencia artificial como constructos históricos.

8.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RA ASIGNATURA	ACTIVIDADES FORMATIVAS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Compresión y reflexión críticas de los modos de individuación atravesados por la ontogénesis tecnodigital, la información como marco y la inteligencia artificial como horizonte de expectativa.	Espacios de abordaje conceptual y teórico Análisis de caso Trabajo de Experimentación Ejercicios de aplicación Construcción de narrativas	Escritura de textos explicativos Ejercicios de análisis situados Creación de escenarios descriptivos

8.4. METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA

Estrategias didácticas: desde la implementación de métodos que despierten interés y promuevan un trabajo independiente autónomo y responsable existen metodologías que logran un mayor nivel de compromiso por parte de los estudiantes, en tal sentido se trabajará bajo la lógica de la gamificación, estrategia que logra los resultados esperados desde los usos y gratificaciones que bajo la estructura temática del curso. Se propone la educación-viviencia como modo de expansión de lo potenciales creadores de los estudiantes mediante la aplicación crítica de los conceptos, teorías y realidades compartidas.

Medios y recursos didácticos: en las sesiones de clase se hará uso de presentaciones interactivas, así mismo desde la lógica de la gamificación serán vitales para lo que respecta al estatus visible, el progreso y la sorpresa, así como elementos que procuren una inmersión e interacción permanentes. De otra parte, se hará uso de la cada vez más amplia generación de contenidos audiovisuales respecto de las temáticas del curso, recursos bibliográficos y estudios de caso, desde la solución de problemas basados en situaciones reales que impliquen la formulación de estrategias para su resolución.

Formas de interacción en los ambientes de aprendizaje y de acompañamiento del trabajo independiente del estudiante: para incentivar la creación, generación de contenidos y la aplicación del conocimiento frente a la temática del curso se recurrirá a distintos tipos de narrativas para los ejercicios de trabajo independiente que desde diversos formatos como la crónica, el relato autobiográfico, los ejercicios situacionales, los relatos de ficción y transmedia se logre tener socialización, cocreación y acompañamiento desde la realimentación con el profesor y los compañeros para lograr el cumplimiento de los objetivos.

9. CONTENIDO	
9.1. CONTENIDO BÁSICO	9.2. CONTENIDO DETALLADO
Índice a partir del cual se muestra, a través de los ítems principales, el contenido de la asignatura.	Descripción del contenido de la asignatura especificando cada uno de los ítems del contenido básico.
Individuación como concepto	Introducción al pensamiento de Simondon
	Individuación física, psíquica, social y colectiva
	Transindividualidad y dividualidad
	Resonancia, metaestabilidad y modulación condiciones de las sociedades de control
El imperativo moderno de la información	De la información a lo informacional
	De la técnica a la tecnología: la ontología del objeto técnico y el sistema datos, algoritmos y plataformas (DAP).
	Cultura material: lo dividual, neomaterialismo y lo inorgánico organizado.
	Capitalismo informacional y racionalidad neoliberal.
La individuación del presente tecnodigital	Conexión, rizoma, hipertexto
	La dimensión social de la comunicación, redes y el código abierto
	El imperio de lo semántico: inteligencia artificial y personalización

	Lo 4.0 y de la web ubicua: digitalización de la vida cotidiana y la deslocalización
	Una nueva episteme: tecnoceno, biotecnología e inteligencia artificial
El conocimiento poshumano y las nuevas trayectorias del pensamiento	Las sociedades de metamorfosis: sociedades de control y disciplinarias en hibridación.
	El giro ontológico, la recomposición poshumana de lo saberes, máquinas y subjetividades no humanas
	Tecnologías entrañables, desaceleración y resonancia

Por favor escriba el título y los nombres de autor completos en mayúscula/minúscula.

10. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA			
Autor (es)	Título	Editorial o nombre de la revista	Año
Deleuze, Gilles	La Subjetivación. Curso sobre Foucault. Tomo III.	Cactus	2015
Montoya, Jorge	La individuación y la técnica en la obra de Simondon. Aula.	Aula de Humanidades	2019
Deleuze, Gilles	Conversaciones	PRE-textos	2005
Raunig, Gerald	Dividuum: capitalismo maquínico y revolución molecular	Cactus	2022
Castro, Fernando	El presente que nos habita: análisis de la comunicación digital y de la sociedad contemporánea.	Fondo Editorial Colegiatura	2021
Rodríguez, Pablo	Las palabras en las cosas. Saber, poder y subjetivación entre algoritmos y biomoléculas	Cactus	2020
Beck, Ulrich	La metamorfosis del mundo.	Paidós	2017
Rosa, Hartmut	Resonancia. Una sociología de la relación con el mundo.	Katz	2019
Rosa, Hartmut	Alienación y Aceleración: Hacia una Teoría Crítica de la Temporalidad en la Modernidad Tardía (Discusiones)	Katz	2016

Simondon, Gilbert	La Individuación a la luz de las nociones de forma y de información	Cactus	2019
Simondon, Gilbert	La historia de la noción de individuo	Cactus	2022
Braidotti, Rossi	El conocimiento poshumano.	Gedisa	2020
Costa, Flavia	Tecnoceno: algoritmos, biohackers y nuevas formas de vida	Taurus	2021
Hui, Yuk	Fragmentar el futuro: ensayos sobre tecnodiversidad	Caja Negra	2021
Morizot, Baptiste	Maneras de Estar vivo.	Errata Naturae editores	2021
Martín Ariel Gendler	Sociedades de Control: lecturas, diálogos y (algunas) actualizaciones	Hipertextos	2019
Quintanilla, Miguel	Tecnologías entrañables: un modelo alternativo de desarrollo tecnológico.	Catarata	2017
Bedoya, Mauricio	La gestión de sí mismo	Editorial Universidad de Antioquia	2017
Haraway, Donna	Seguir con el problema	Consonni	2019